



ISTITUTO PROFESSIONALE “NICOLA MOCCIA”

Via Bonfante, 83 -73048 Nardò



Nardò, 15 Maggio 2024



**SERVIZI per *L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA'*
*ALBERGHIERA***

Articolazione *“ACCOGLIENZA TURISTICA”*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE V SEZ. A

COORDINATORE: Prof.ssa Mariangela Ta'

Anno scolastico 2023/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
1. CONTESTO E ISTITUTO
2. RIFERIMENTI NORMATIVI
3. CONSIGLIO DI CLASSE <i>(COMPOSIZIONE con l'indicazione della disciplina insegnata e la continuità didattica)</i>
4. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI
5. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE
6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
7. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA 7.1 <i>OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI TRASVERSALI</i> 7.2 <i>METODOLOGIE DIDATTICHE</i> 7.3 <i>STRUMENTI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI DURANTE LE ATTIVITA' DIDATTICHE</i> 7.4 <i>TEMPI</i> 7.5 <i>DIDATTICA ORIENTATIVA</i>
8. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE 8.1 <i>CRITERI DI VALUTAZIONE</i> 8.2 <i>NUMERO DI PROVE PER TRIMESTRE/PENTAMESTRE</i> 8.3 <i>STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE ADOTTATI DURANTE LE ATTIVITA'</i>
9. ATTIVITA' E PROGETTI 9.1 <i>NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI</i> 9.2 <i>ATTIVITA' E PROGETTI "EDUCAZIONE CIVICA"</i>
10. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
11. PCTO <i>(PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)</i>
12. CURRICULUM DELLO STUDENTE
13. SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARE
14. DOCUMENTI A DIPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE <i>(griglie ministeriali , documenti relative al PCTO....)</i>

1. CONTESTO E ISTITUTO

L'Istituto è inserito in un territorio la cui economia, un tempo fondamentalmente basata sull'agricoltura e sull'artigianato, si è orientata, negli anni più recenti, anche verso l'accoglienza turistica.

Una vocazione, quella dell'ospitalità, che ha radici profonde e, a testimonianza di ciò, ricordiamo che Nardò è stata insignita della Medaglia d'Oro al Merito Civile nel 2005 dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi per la solidarietà e l'umanità della popolazione nei riguardi del popolo ebraico durante la seconda Guerra mondiale.

Fu infatti nella città di Nardò, in particolare nella marina di Santa Maria al Bagno, che migliaia di ebrei, sopravvissuti ai campi di concentramento, trovarono rifugio in quella che rappresentò, per loro, l'ultima tappa prima di raggiungere la Terra di Israele.

Grazie allo spirito di accoglienza della popolazione neretina essi strinsero cordiali rapporti con gli abitanti e diedero vita ad una comunità attiva e vivace dal punto di vista socio-culturale, economico e politico, lasciando numerose testimonianze storiche, ora raccolte nel Primo Museo Italiano della Memoria e dell'Accoglienza.

In tanti giungono in questa parte del Sud dell'Italia alla ricerca di luoghi ricchi di cultura, arte, storia e tradizioni profonde e il turismo di tipo socio-culturale ben si affianca a quello balneare, sempre vivo nelle tradizioni locali.

La ricchezza del patrimonio ambientale, insieme alla variegata offerta enogastronomica hanno largamente contribuito a portare alla ribalta nazionale il secondo centro più popoloso del Salento.

La città neretina inoltre ha visto svilupparsi il settore terziario con la nascita di nuove attività commerciali e piccole aziende che, tuttavia, non sono sufficienti a garantire uno sviluppo tale da soddisfare la crescente domanda di occupazione giovanile.

In questo dinamico contesto l'**Istituto Professionale "N. Moccia"**, da settant'anni presente nella realtà socio-economica e culturale, ha partecipato attivamente al progresso della città, adeguando i suoi percorsi di apprendimento e attivando progetti in sinergia con Enti, Associazioni e Scuole del territorio che gli hanno consentito di ampliare in modo rilevante l'offerta formativa.

Le importanti iniziative sul territorio, che hanno visto protagonisti i nostri studenti, hanno contribuito in maniera determinante anche a far conoscere l'ampio ventaglio d'opportunità formative di questa scuola.

L'Istituto si prefigge sia di ampliare la formazione culturale degli studenti per una proficua prosecuzione degli studi, sia di favorire l'acquisizione di solide competenze in vista di un inserimento nel mondo del lavoro.

La popolazione studentesca si attesta intorno ai 700 alunni, tutti in generale fortemente motivati all'acquisizione di una professionalità facilmente spendibile nel mondo del lavoro.

La presenza di studenti immigrati costituisce oggi una realtà concreta e la Scuola rivolge loro particolare attenzione e sensibilità in quanto essi rappresentano un'espressione di ricchezza culturale, un'occasione di confronto tra pari ed un'opportunità per una completa integrazione sociale.

L'Istituto s'impegna pertanto ad accogliere tutti con la stessa considerazione, attraverso l'attivazione di percorsi che possano sviluppare l'autostima, la fiducia nell'altro, l'educazione alla tolleranza, alla solidarietà, all'interculturalità e alla legalità.

Aiutare a costruire relazioni, a facilitare la comunicazione e la conoscenza reciproca diventa di primaria importanza per evitare l'insorgere di situazioni di discriminazione o marginalità. Allo stesso modo, l'inclusione del diversamente abile, e di tutti gli allievi con bisogni educativi speciali, rappresenta una priorità educativa dell'Istituto.

Un intenso lavoro sinergico con i docenti di sostegno intende porre particolare attenzione ad ogni alunno per offrire a ciascuno le stesse opportunità.

L'Istituto Professionale "N. Moccia" si articola attualmente in quattro diversi Indirizzi di studi: "*Gestione delle acque e risanamento ambientale*" (GARA), "*Servizi socio-sanitari*" (SASS), "*Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera*" (EOA), "*Manutenzione e assistenza tecnica*" (MAT).

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

-Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122

-Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

-Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante “Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

-Legge 20 agosto 2019, n. 92 (introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica)

-OM 16 maggio 2020, n. 11 (credito classe quarta);

-Decreto del Ministro dell’istruzione 6 Agosto 2020, n. 88(curriculum dello studente);

-Decreto Ministeriale 164, del 15 Giugno 2022 (quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali);

-Decreto Ministeriale 328, del 22 Dicembre 2022 (Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.);

- **Nota 33701 del 12 ottobre 2023** (tempi e modalità di presentazione delle domande per i candidati interni per gli esterni);

- **Decreto 10 del 26 Gennaio 2024** (individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame);

- **Nota 7557** (indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente);

-Ordinanza Ministeriale 55 del 22 Marzo 2024 (svolgimento dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2023/2024)

-Nota 12423 del 26 Marzo 2024 (Formazione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.).

3. CONSIGLIO DI CLASSE (composizione e continuità didattica)

COGNOME NOME	Disciplina/e
Bruno Sandra	Lingua Francese
Braione Eugenia	Arte e Territorio
Chiriatti Valentina	Italiano/Storia
Manca Giovanni	Religione
Mazzarella P.Tiziana	Scienze Motorie
Muja Marcella	Sostegno
Sanasi Assunta	Sostegno
Sedile Antonio	Tecniche di Comunicazione
Sequestro Maria Rosaria	Economia Aziendale
Ta' Mariangela	Lingua Inglese
Valentino Flavio	Laboratorio di Accoglienza Turistica
Valentino Maria José	Matematica

Continuità docenti (inserire una crocetta per ogni anno di continuità)

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano/Storia	X	X	X
Matematica		X	X
Lingua Inglese		X	X
Lingua Francese	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X
Religione	X	X	X

Accoglienza Turistica	X	X	X
Tecniche di comunicazione	X	X	X
Economia Aziendale	X	X	X
Arte e Territorio			

4. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PERCORSO

4.1 PROFILO PROFESSIONALE.

INDIRIZZO “SERVIZI PER L’ENOGASTRONOMIA E L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA”

Il percorso di istruzione professionale riformato ha una durata di cinque anni, suddivisi in due bienni ed un quinto anno; al termine del terzo anno, previo superamento di un esame, gli studenti dei “SERVIZI PER L’ENOGASTRONOMIA E L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA” che al momento dell’iscrizione al primo anno hanno optato per il percorso I e FP, possono conseguire la qualifica di profilo regionale di “operatore”.

Al termine del percorso quinquennale gli studenti, previo superamento dell’Esame di Stato, conseguono un diploma che dà accesso alle facoltà universitarie, ad una ricca offerta di specializzazione post diploma o all’immissione nel mondo del lavoro.

L’Indirizzo “Servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell’enogastronomia e dell’ospitalità alberghiera.

L’identità dell’Indirizzo punta a sviluppare la massima sinergia tra i servizi di ospitalità e di accoglienza e i servizi enogastronomici attraverso la progettazione e l’organizzazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei prodotti enogastronomici. La qualità del servizio è strettamente congiunta all’utilizzo e all’ottimizzazione delle nuove tecnologie nell’ambito della produzione, dell’erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore.

Per rispondere alle esigenze del settore turistico e ai fabbisogni formativi degli studenti, il profilo generale è orientato e declinato in tre distinte Articolazioni: “Enogastronomia” – con possibilità di opzione “Prodotti dolciari artigianali ed industriali” -, “Servizi di sala e di vendita” e “**Accoglienza Turistica**”. A garanzia della coerenza della formazione rispetto alla filiera di riferimento e di una stretta correlazione tra le Articolazioni, alcune discipline (per esempio, scienza e cultura dell’alimentazione) sono presenti – come filo conduttore – in tutte le aree di Indirizzo delle Articolazioni, seppure con un monte ore annuale di lezioni differenziato rispetto alla professionalità specifica sviluppata.

Nella declinazione “Enogastronomia” gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali e internazionali applicando le normative su sicurezza, trasparenza e tracciabilità; di individuare le nuove tendenze enogastronomiche.

Nella declinazione “Servizi di sala e di vendita” gli studenti acquisiscono competenze che li mettono in grado di svolgere attività operative e gestionali in relazione all’amministrazione, produzione, organizzazione, erogazione e vendita di prodotti e servizi enogastronomici; di interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela; di valorizzare i prodotti tipici locali, interagendo con il cliente per trasformare il momento della ristorazione e della degustazione in un evento culturale.

Nella declinazione “**Accoglienza Turistica**” vengono acquisite le competenze per intervenire nell’organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico - alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela. Particolare attenzione è riservata alle strategie di commercializzazione dei servizi e di promozione di prodotti enogastronomici che valorizzino le risorse e la cultura del territorio nel mercato internazionale, attraverso l’uso delle nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

4.2 PECUP (profilo educativo culturale e professionale)

Il Diplomato di istruzione professionale nell’indirizzo “SERVIZI PER L’ENOGASTRONOMIA E L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA” ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell’enogastronomia e dell’ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- ✓ Utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi eno-gastronomici e l’organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità.
- ✓ Organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane.
- ✓ Applicare le norme attinenti la conduzione dell’esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro.
- ✓ Utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all’ottimizzazione della qualità del servizio.
- ✓ Comunicare in almeno due lingue straniere.
- ✓ Reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi.
- ✓ Attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi eno-gastronomici.
- ✓ Curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

Nell’Articolazione “Accoglienza Turistica,” Il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico -alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell’Articolazione “Accoglienza Turistica” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico – alberghiera.

2. Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.

3. Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico - artistico, culturali e enogastronomiche del territorio.

4. Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico – alberghiere.

Pertanto, a conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.
2. Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico - alberghiera.
3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.
4. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.
5. Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.
6. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.

5. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI ED EXCURSUS STORICO (per ogni anno scolastico indicare: ammesso/non ammesso/sospensione del giudizio)

COGNOME E NOME	A. S. 2020/2021 CLASSE III	A. S. 2021/2022 CLASSE IV
1. OMISSIS	Ammessa cl. IV	Ammessa cl. V
2. OMISSIS	Ammessa cl. IV	Sospensione di giudizio
3. OMISSIS	Ammessa cl. IV	Ammessa cl. V
4. OMISSIS	Ammessa cl. IV	Ammessa cl. V
5. OMISSIS	Sospensione di giudizio	Sospensione di giudizio
6. OMISSIS	Ammesso cl. IV	Ammesso cl. V

7. OMISSIS	Ammessa cl. IV	Ammessa cl. V
8. OMISSIS	Sospensione di giudizio	Sospensione di giudizio
9. OMISSIS	Ammessa cl. IV	Ammessa cl. V

RISULTATI DELLO SCRUTINIO DELLA CLASSE IV

NUMERO ALLIEVI	AMMESSI	AMMESSI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	NON AMMESSI	NON SCRUTINATI
9	6	3		

6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A, indirizzo Accoglienza Turistica, è formata da 9 alunni, 8 femmine e 1 maschio. Nella classe ci sono due alunni con certificazione legge 104/92 art.3 comma 1, OMISSIS e OMISSIS. La prima segue il percorso della classe, affiancata dalla docente di sostegno prof.ssa Sanasi Assunta, come da documentazione allegata; il secondo segue un percorso differenziato, affiancato dalla Prof.ssa Muja Marcella, come da documentazione allegata. I due alunni sono integrati in maniera positiva nel gruppo classe. Il nucleo originario della classe si è formato al terzo anno con la scelta da parte degli studenti del corso di studi da frequentare; a questo nucleo si è aggiunta un'alunna proveniente da un altro istituto. Nel quarto anno si sono aggiunte due alunne provenienti da indirizzo differente.

Quasi tutti gli alunni hanno risposto alle sollecitazioni rivolte dai docenti ed hanno contribuito, seppur in maniera differente, a supportarsi e ad impegnarsi nelle discipline oggetto di studio, ottenendo risultati che si attestano su un livello discreto. Gli allievi, pur mantenendo le loro specificità sia in termini di motivazione che di risorse personali, hanno conseguito nel complesso risultati abbastanza omogenei dal punto di vista dell'impegno, del profitto, della motivazione, della regolarità nella frequenza anche se è giusto evidenziare che, all'interno del gruppo, un esiguo numero di alunni, sebbene in possesso di buone capacità personali, ha profuso impegno, attenzione e frequenza non adeguati.

Non sono mancati frequenti momenti in cui il dialogo educativo si è rivelato stimolante poiché un certo numero di studenti si è dimostrato in grado di portarlo avanti con critica consapevolezza rendendo possibile lo sviluppo di approfondimenti interessanti e di frequenti contestualizzazioni dei contenuti affrontati. In generale le programmazioni delle varie discipline, si sono svolte in modo regolare ed i docenti si sono impegnati a dedicarsi maggiormente all'approfondimento delle conoscenze disciplinari fondamentali per mettere a proprio agio gli alunni in virtù del prossimo Esame di Stato.

7. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

7.1 OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI TRASVERSALI

Con riferimento alle finalità didattico-educative dell'Istituto e, tenuto conto delle competenze di cittadinanza acquisite al termine del biennio dell'obbligo la classe, ha perseguito e consolidato nel triennio i seguenti obiettivi comuni:

TERZO E QUARTO ANNO

Risolvere problemi

- a) Affrontare situazioni problematiche.
- b) Costruire e verificare ipotesi.
- c) Individuare fonti e risorse adeguate.
- d) Raccogliere e valutare i dati.
- e) Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

Individuare collegamenti e relazioni

- a) Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.
- b) Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti probabilistica.
- c) Rappresentarli con argomentazioni coerenti.

Acquisire e interpretare l'informazione

- a) Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.
- b) Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

QUINTO ANNO

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a) Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- b) Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- c) Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- d) Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- a) Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b) Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c) Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d) Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e) Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f) Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.

- g) Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h) Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

In particolare il consiglio di classe ha stabilito i seguenti obiettivi:

QUINTO ANNO

A. Area socio-affettiva

- a) Consolidare la capacità di impegnarsi con determinazione per raggiungere un obiettivo stabilito.
- b) Evidenziare eventuali doti di precisione, attenzione, concentrazione.
- c) Dimostrare un buon grado di flessibilità e disponibilità al cambiamento.
- d) Manifestare un comportamento improntato al rispetto, all'autocontrollo e al senso di responsabilità.
- e) Avere la consapevolezza del proprio ruolo unitamente a doti di affidabilità e sicurezza personale.

B. Area cognitiva

- a) Acquisire adeguate capacità comunicative sia in termini di espressione linguistica che di comunicazione non verbale.
- b) Rafforzare la capacità di leggere e interpretare autonomamente eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante.
- c) Interpretare strutture e dinamiche del contesto in cui si opera.
- d) Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo le informazioni opportune.
- e) Consolidare la padronanza di quelle abilità che consentono di gestire autonomamente le proprie aspirazioni e i bisogni culturali.
- f) Affinare le capacità operative e organizzative nei diversi settori di conoscenza (culturale e professionale) abituando gli alunni a trasformare ciò che hanno appreso in competenze gestionali.
- g) Interagire in contesti aziendali (Alternanza Scuola-Lavoro) applicando tecniche operative.

7.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali e partecipate
- Esercitazioni guidate e autonome
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo
- Attività laboratoriale
- Brainstorming
- Peer education

7.3 STRUMENTI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

Nel processo di insegnamento / apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- Libri di testo
- Fotocopie
- Apparecchiature e attrezzature di laboratorio

- Materiale informatico
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Mind maps
- Laboratori
- Piattaforma G Suite for Education
- Mind maps (con Prezi, ecc.)
- Presentazioni in Power Point, Canva
- Padlet / Video in Playposit, EDPUZZLE, Nearpod
- Learning apps
- Classroom: assegnazione, correzione e restituzione degli elaborati.

Per gli alunni/le alunne BES e/o DSA della classe è stato previsto l'uso di strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, ecc.).

7.4 TEMPI

L'anno scolastico è articolato in un Trimestre ed un Pentamestre come stabilito dal Collegio Docenti.

7.5 DIDATTICA ORIENTATIVA

Secondo quanto indicato dalle linee guida per l'orientamento, in base al D.M. n. 328 del 22 Dicembre 2022, il CDC ha predisposto una UdA **multidisciplinare** denominata **“Il Cammino del Gattopardo, il percorso letterario dei grandi autori”**, in chiave **orientativa**, volta a consentire la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, e delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Tale modulo, integrato con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), rappresenta uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e **interdisciplinare** della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

8. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione si è svolta all'inizio dell'anno con le prove di ingresso (**valutazione diagnostica**) ed è proseguita in modo sistematico e frequente (**valutazione formativa**) con strumenti di verifica adeguati, oggettivi e periodici, orali e scritti, quali, ad esempio, interrogazioni, questionari prove strutturate e semistrutturate, produzioni ed esercitazioni.

In particolare, si sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, attraverso le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

L'insegnante ha riportato sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte, indicando, nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, i nuclei tematici oggetto di verifica,

le modalità di verifica e, in caso di valutazione negativa, un giudizio sintetico con le strategie da attuare autonomamente per il recupero.

La valutazione è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti degli studenti con bisogni educativi speciali è stata, anch'essa, condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE							
<i>Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto (scelte valutative), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.</i>							
FRAMME NT.EGRA VEM. LACUNO SO 1-2-3	LACUNOSO E PARZIALE 4	LIMITATO E SUPERFICIAL E 5	ESSENZIA LE 6	COMPLETO SE GUIDATO 7	COMPLE TO CON QUALCH E APPROF. 8	COMPL. ORGANI COEART ICOL. 9	ORGANICO ,APPROF AMPLIATO 10
CONDOTTA		NON AMMISSIONE 5		ACCETTAB ILE 6	DISCRET A 7	BUONA 8	OTTIMA/ESEMPLA RE 9-10

8.2 NUMERO DI PROVE PER TRIMESTRE E PENTAMESTRE

Nel Trimestre sono state svolte almeno n. 2 prove scritte e n. 2 prove orali

Nel Pentamestre sono state svolte almeno n. 3 prove scritte e n. 3 prove orali

8.3 STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

✓ **STRUMENTI ADOTTATI DURANTE LE ATTIVITA':**

- Interrogazioni brevi
- Interrogazioni lunghe
- Relazioni
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Casi pratici
- Problemi ed esercizi
- Problem solving

9. ATTIVITA' E PROGETTI

Durante l'anno scolastico numerose sono state le attività didattiche e i progetti sviluppati in chiave interdisciplinare e trasversale, nate da un approccio sistemico e integrato in cui ogni disciplina ha dato il proprio apporto.

9.1 NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei nuclei tematici interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

V^ A – DECLINAZIONE Accoglienza Turistica

Salute e benessere
La crisi: il cambiamento / la trasformazione
Pubblicità e marketing
Il viaggio e l'incontro con l'altro
Il lavoro

9.2 Attività e progetti «Educazione Civica»

DISCIPLINE COINVOLTE	TITOLO DEL PERCORSO	MATERIALI
Storia	L'evoluzione storica dei rapporti con gli altri popoli. Il lavoro: il caporalato; le proteste e le rivolte nel territorio salentino (testo letterario di Vittorio Bodini e testo storico Terra Rossa D'Arneo); le proteste sindacali e delle lavoratrici	Documenti autentici; video; libri di testo; fotocopie
Italiano	Il lavoro: Il lavoro in letteratura: dallo sfruttamento minorile in Verga e Pirandello (da Rosso Malpelo a Ciaula Scopre la luna) a il lavoro frustrante di Belluca (Pirandello); Vittorio Bodini: L'aeroplano fa la guerra ai contadini- proteste nell'Arneo	Documenti autentici; video; libri di testo; fotocopie

Religione	L'accettazione della diversità nella religione. Il valore del lavoro nella dottrina sociale della Chiesa. Cittadinanza attiva e Costituzione	Documenti autentici; video; libri di testo; fotocopie
Arte e Territorio	L'arte nei processi di globalizzazione.	Documenti autentici; video; libri di testo; fotocopie
Lingua Inglese	I termini della lingua inglese riferiti alla tematica della globalizzazione. I termini della lingua inglese riferiti al lavoro.	Documenti autentici; video; libri di testo
Lingua Francese	I termini della lingua francese riferiti alla tematica della globalizzazione. I termini della lingua francese riferiti al lavoro.	Documenti autentici; video; libri di testo; fotocopie
Scienze Motorie	Il fenomeno dell'adozione di attività sportive provenienti da altri Paesi. Il ruolo dell'attività motoria a beneficio dell'efficienza Lavorativa.	Documenti autentici; video; libri di testo; fotocopie
Matematica	L'utilizzo degli strumenti logici e digitali per adeguare la ristorazione ed il turismo al processo di globalizzazione. Le opportunità che gli strumenti logici e digitali introducono nel Lavoro.	Documenti autentici; video; libri di testo; fotocopie
Diritto e Tecniche Amministrative	I profili economici connessi alla globalizzazione nella ristorazione e nel turismo. I profili economici connessi all'attività lavorativa nella ristorazione e nel turismo.	Documenti autentici; video; libri di testo; fotocopie

10. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento permettono allo studente di acquisire o potenziare, in stretto raccordo con i risultati di apprendimento, le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento futuro. L'esperienza maturata nel nostro Istituto ha posto in luce la forte valenza formativa di tali percorsi che, oltre ad assicurare agli studenti e alle studentesse una formazione più ampia, hanno favorito l'acquisizione di competenze professionali spendibili nel mercato del lavoro. Lo sviluppo di tali competenze, in contesti informali di apprendimento, ha inoltre indubbiamente contribuito alla crescita personale e

socio-relazionale. In tale direzione e, allo scopo di correlare la propria offerta scolastica allo sviluppo del territorio, dopo un'attenta analisi del fabbisogno formativo e dell'evoluzione del mercato del lavoro, la scuola ha instaurato una rete di collegamento con Enti, Imprese ed Associazioni. Tutte le competenze acquisite attraverso le esperienze di alternanza Scuola-Lavoro vengono certificate e inserite nel curriculum dello studente. Per le Classi Quinte la progettazione ha portato a completamento i progetti avviati nel Terzo anno, che prevedono visite guidate, stage di osservazione, incontri con figure professionali, interviste ad esperti aziendali, eventuale simulazione d'impresa, inserimento in azienda, realizzazione di percorsi progettuali operativi. Dal mese di Marzo 2018, in attuazione di un Protocollo sottoscritto dal MIUR e da ANPAL è attivo un Protocollo d'Intesa tra l'IP "N. Moccia" e lo stesso 'ANPAL Servizi'. Il protocollo prevede il supporto nell'alternanza scuola lavoro di un tutor designato da ANPAL fra i cui compiti rientra lo sviluppo di azioni volte a rafforzare il SISTEMA ALTERNANZA dell'Istituto. Negli ultimi anni il tutor ANPAL ha svolto in presenza e in modalità 'a distanza' laboratori di sensibilizzazione alle politiche attive del lavoro nelle classi terze, quarte e quinte dell'Istituto.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Mostra Bodini	Nardò	1 giorno
	Uscita didattica di orientamento	Hotel Tiziano, Lecce	1 giorno
	Gemellaggio interculturale	Centro storico di Nardò	1 giorno
	Caserma Floriani	Lecce	1 giorno
	Camminata della Resistenza	Nardò	1 giorno
Viaggio di istruzione	Luoghi, cibo e narrazioni	Centro Velico Policoro	3 giorni
Progetti e Manifestazioni culturali	Sentinelle della Legalità	Nardò	1 giorno
	Agro Ge Pa Ciok	Lecce	1 giorno
	Premio Alessandro Leogrande e giornalismo d'inchiesta dei Presidi del libro (quarto anno)	Nardò	1 giorno
	Progetto Adotta un Autore, incontro con Licia Troisi (quarto anno)	Salone del Libro di Torino	3 giorni

	Progetto Schermi in Classe (quarto anno)	Nardò	1 giorno
	Progetto Ptof Biblioteca e Lettura + Veliero Parlante	Nardò	5 giorni
	Progetto Public History (terzo anno)	Nardò	1 giorno
	Progetto Cinema Vedere l'Invisibile (quarto anno)	Nardò e Corigliano d'Otranto	30 ore
<i>Incontri con esperti</i>	Incontro con l'autore Gregorio Rucco	Nardò	1 giorno
	Incontro sulla Poesia	Biblioteca Vergari	1 giorno
	Incontro con l'Associazione Marinai d'Italia	Nardò	1 giorno
	Incontro con Floriano Pellegrino	Nardò	1 giorno
	Incontro con la giornalista Enrica Simonetti	Nardò	1 giorno
	Incontro con l'esperto Arpal Puglia	Nardò	1 giorno
	Incontro di prevenzione sui disturbi alimentari	Nardò	1 giorno
	Convegno Il valore dell'Acqua	Nardò	1 giorno
Orientamento	Snim Salone Nautico	Brindisi	1 giorno
	Percorso naturalistico	Villaggio Resta, Palude del Capitano, Sant'Isidoro	1 giorno
	Visita all'Università del Salento	Lecce	3 giorni
	Job Day 2023, Fiera del Lavoro	Gallipoli, Otranto	2 giorni
	Fiera del Turismo	Nardò	1 giorno
	Hotel Tiziano	Lecce	1 giorno
	Partecipazione Fiera B.T.M.	Bari	1 giorno
	Concorso interno "P.A.T. and GO"	Nardò	1 giorno
	Facoltà di Economia Università del Salento	Lecce	1 giorno
	ITST Turismo dei Beniculturali della Puglia	Nardò	1 giorno

11. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, ex ASL)

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

1 TITOLO E DESCRIZIONE E DEL PERCORSO TRIENNALE	WEB TOURISM 1-2-3
2 ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	<p>-Ente/Azienda di stage PALADINI HOTEL PORTO CESAREO, CAROLI HOTELS GALLIPOLI, CDS HOTELS SANTA MARIA AL BAGNO, ITAP S.R.L. CARMIANO, UNIROCA, ATTIVITA' SCOLASTICHE VARIE, ENTE BIG SUR.</p> <p>- LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO SONO STATE EFFETTUATE CON VARI ENTI ED AZIENDE O PERCORSI INTERNI GESTITI DAL TUTOR: SNIM SALONE NAUTICO, PERCORSO NATURALISTICO VILLAGGIO RESTA, PALUDE DEL CAPITANO, SANT'ISIDORO, CONCORSO INTERNO " P.A.T. AND GO", PARTECIPAZIONE FIERA B.T.M. BARI, JOB DAY GALLIPOLI E OTRANTO,</p> <p>ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA PRESSO IL TEATRO COMUNALE</p> <p>-formazione sicurezza 4 ORE CORSO SICUREZZA DI BASE, 8 ORE SICUREZZA SPECIFICA IN AZIENDA PER ALLIEVO</p>

3

DESCRIZIONE
E DELLE
ATTIVITA'
SVOLTE



Gli allievi nel corso degli anni hanno svolto diverse attività: il primo anno sono state coinvolte in uno stage aziendale in diverse strutture ricettive del territorio svolgendo attività ricettiva al front-office. Il secondo anno hanno invece costruito e sperimentato percorsi turistici attrattivi sia in barca a vela sia slow tour naturalistici – archeologici sul territorio salentino.
Il terzo anno l'attività si è concentrata soprattutto nell'organizzazione e partecipazione di svariati eventi.



4 COMPETENZ
E
COLLEGATE
AL PECUP

L'OSPITALITA' ALBERGHIERA ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi:
 Utilizza le tecniche di promozione e intermediazione turistico-alberghiera;
 Adegua la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela;
 Promuove e gestisce i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistico, culturali e enogastronomiche del territorio;
 Utilizza tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera;
 Valorizza e promuove le tradizioni locali, nazionali e internazionali, individuando le nuove tendenze di filiera;
 Attua strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.

12. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Nella conduzione dei colloqui si terrà conto delle informazioni contenute nel **Curriculum dello studente** relative a “Percorso di studi” e “Sviluppo delle competenze” dell’E-Portfolio.

13. SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

- Lingua e Letteratura italiana
- Storia
- Lingua inglese
- Lingua francese
- Scienze motorie
- Tecniche di comunicazione
- Lab. di accoglienza turistica
- Matematica
- Economia aziendale
- Arte e territorio

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>DISCIPLINA</u>	<u>LETTERATURA ITALIANA</u>
<u>DOCENTE</u>	<u>PROF.SSA VALENTINA CHIRIATTI</u>
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none">◆ Il Secondo Ottocento: Inquadramento storico◆ <i>Recupero: I promessi sposi di A. Manzoni</i>◆ Il Positivismo◆ Dal Naturalismo al Verismo; <i>L'ammazzatoio</i> di E. Zola◆ Il “Romanzo” dall’Ottocento al Novecento◆ Giovanni Verga: vita, opere, poetica; <i>I Malavoglia:</i> lettura e analisi dei brani “La famiglia Toscano” e “L'addio alla casa del nespolo”; <i>Mastro- don Gesualdo:</i> trama; <i>Nedda e Rosso Malpelo:</i> lettura e analisi di entrambe le novelle e confronto tra le due.◆ L’Età del Decadentismo: Irrazionalità, estetismo- O.Wilde; il Simbolismo e i poeti maledetti; l’eroe decadente; il poeta veggente; il superomismo◆ Baudelaire: analisi della poesia <i>L'albatro</i>◆ Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica; <i>Il fanciullino:</i> lettura e analisi de “Il fanciullo che è in noi”; <i>Myrica:</i>

comprensione ed analisi delle poesie “Novembre”, “X Agosto”, “Arano”, Il tuono, Il lampo, La mia sera....; “La grande proletaria si è mossa”: analisi.

- ◆ Il romanzo della crisi del ‘900- la filosofia di Nietzsche e gli altri maestri del sospetto: Freud e Marx
- ◆ **Gabriele D’Annunzio:** vita, opere, poetica; *Il piacere:* lettura ed analisi de “Il conte Andrea Sperelli”; *Alcyone:* comprensione ed analisi della poesia “La pioggia nel pineto”; “Pastori”
- ◆ **Le avanguardie storiche e artistiche:** (collegamenti con storia dell’arte); Il futurismo: Manifesto della letteratura; manifesto del futurismo: analisi.
- ◆ **Giuseppe Ungaretti:** vita, opere, poetica; *L’allegria:* comprensione ed analisi delle poesie: “Porto sepolto”, “In Memoria” “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Soldati”, “Fratelli”, “Natale”, “Mattina”, “Sono una creatura. *Il Sentimento del tempo.*
- ◆ **Italo Svevo:** vita, opere, poetica: *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno;* i tre romanzi a confronto; Lettura ed analisi dei seguenti brani: *Prefazione e preambolo; L’ultima sigaretta; Augusta, la “salute personificata”; Zeno sbaglia funerale; Psico-analisi: “La profezia”*- Approfondimento: la psicoanalisi di S. Freud
- ◆ Lettura integrale dell’opera “Novantasei ore” di Gregorio Rucco e incontro con l’autore, sulle 4 giornate di Napoli durante la II guerra mondiale;

Ed. civica: globalizzazione- incontro con gli altri popoli:
lettura integrale dell’opera: *Le donne della Dichiarazione universale dei diritti umani* di Enrica Simonetti e incontro con al giornalista

- ◆ **Luigi Pirandello: vita, opere: I romanzi; Novelle per un anno; il pensiero e la poetica; il teatro**
- ◆ *L’umorismo:* lettura di brani antologici
- ◆ *Novelle per un anno:* lettura ed analisi de “*Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna-* parallelismo con Rosso Malpelo

	<p>◆ UDA: <i>Il mio viaggio a Madrid_ In viaggio con Vittorio Bodini</i>: analisi degli articoli scritti dall'autore e raccolti nell'opera <i>Corriere spagnolo</i></p> <p>Dopo il 15 Maggio: I seguenti argomenti saranno svolti entro la fine dell'anno:</p> <p>◆ <i>Il fu Mattia Pascal</i>: lettura ed analisi dei brani: - Incipit; "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" "L'amara conclusione; -Io sono il fu Mattia Pascal".</p> <p>◆ "Uno, nessuno e centomila" L'OPERA. Lettura ed analisi dei seguenti brani: "Il naso di Moscarda" "Nessun nome"</p> <p>Ed. Civica: il lavoro: <u>Il lavoro in letteratura: dallo sfruttamento minorile in Verga e Pirandello (da Rosso Malpelo a Ciaula Scopre la luna) a il lavoro frustrante di Belluca (Pirandello);</u> Vittorio Bodini: L'aeroplano fa la guerra ai contadini- proteste nell'Arneo</p> <p>UDA: il cammino del Gattopardo_ il percorso dei grandi autori: da Verga a Pirandello.</p> <p>Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>; brani scelti o Renata Viganò: <i>L'Agnese va a morire</i></p>
<u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del "Capolavoro" dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp • Digi-Comp • Entre-Comp • X Life-Comp • X Competenze cultura democratica
<u>ABILITA'</u>	<p>(raggiunte in modo molto diversificato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera ortograficamente e sintatticamente corretta • Usare registri linguistici e stilistici adeguati • Scrivere varie tipologie di testi • Adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia di testo • Mettere in relazione i testi letterari ed i dati biografici dell'Autore con il contesto storico e culturale di riferimento

	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere l'analisi linguistica stilistica e critica del testo • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto • Saper collegare opere dello stesso autore e/o con opere di altri autori • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario
<u>METODOLOGIE:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Metodologie adottate durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ X Lezioni frontali e dialogate ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Video su Classroom di GSuite for Education ○ Problem solving ○ X Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ X Attività laboratoriale ○ Brainstorming ○ X Peer education ○ Altro:.....
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Strumenti di verifica adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ X Interrogazioni brevi ○ X Interrogazioni lunghe ○ X Relazione ○ Prove strutturate ○ X Prove semistrutturate ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi ○ Problem solving ○ Altro: VERIFICHE SCRITTE, secondo le 3 Tipologie dell'Esame di Stato.....
<u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ X Libri di testo ○ X Fotocopie fornite dal Docente ○ X Appunti ○ X Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ Learning apps ○ PC ○ Altro: video, documentari, film

<u>DISCIPLINA</u>	<u>STORIA</u>
<u>DOCENTE</u>	<u>PROF.SSA VALENTINA CHIRIATTI</u>
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le tre guerre di indipendenza e l'Unità d'Italia.

<p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ I problemi del dopo unità: la Sinistra e la Destra storica. ○ La società di massa ○ L'età giolittiana ○ La prima guerra mondiale ○ La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS/ cenni sullo stalinismo ○ La crisi del '29 ed il New Deal ○ Il Fascismo ○ Il Nazismo ○ La seconda guerra mondiale (I parte) ○ Ed. civica: la Globalizzazione: incontro con gli altri popoli: dal genocidio Armeno al genocidio ebraico ○ le discriminazioni di genere: dalle suffragette alle donne contemporanee- le donne durante la I guerra mondiale; le donne della Dichiarazione Universale dei diritti (incontro con la giornalista Enrica Simonetti) – lettura del libro; ○ Lettura integrale dell'opera “Novantasei ore” di Gregorio Rucco e incontro con l'autore, sulle 4 giornate di Napoli durante la II guerra mondiale <p>Dopo il 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La seconda guerra mondiale (II parte): La guerra di liberazione in Italia e la Resistenza; ○ I totalitarismi del Novecento, secondo A. Arendt ○ La Costituente e la Costituzione Italiana ○ La discriminazione di genere: La Resistenza e le donne: le partigiane / Le 21 donne della Costituente/ <p>Ed Civica: Il lavoro: il caporalato; le proteste e le rivolte nel territorio salentino (testo letterario di</p>
---	--

	Vittorio Bodini e testo storico Terra Rossa D’Arneo); le proteste sindacali e delle lavoratrici
<u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u>	Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022) <ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp • Digi-Comp • Entre-Comp • X Life-Comp • X Competenze cultura democratica
<u>ABILITA’:</u>	(raggiunte in modo molto diversificato) <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare il testo storico, le fonti, i documenti ● Conoscere soggetti, azioni, aspetti sociali, economici, politici del fatto storico ● Comprendere nessi causali e relazioni tra eventi ● Comprendere l’influenza dei fattori ambientali e geografici nelle relazioni tra popoli ● Comprendere gli aspetti di continuità e novità rispetto al passato ● Utilizzare il lessico specifico della disciplina ● Scrivere testi di tipo informativo-espositivo ed argomentare relativamente al tema trattato
<u>METODOLOGIE:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Metodologie adottate durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ X Lezioni frontali e dialogate ○ X Esercitazioni guidate e autonome ○ X Video su Classroom di GSuite for Education ○ Problem solving ○ X Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ X Attività laboratoriale ○ X Brainstorming ○ X Peer education ○ Altro:.....
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Strumenti di verifica adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ X Interrogazioni brevi ○ X Interrogazioni lunghe ○ X Relazione ○ X Prove strutturate ○ X Prove semistrutturate ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi ○ Problem solving

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Altro: ANALISI IMMAGINI E DOCUMENTI STORICI (FONTI)
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Libri di testo ○ X Fotocopie fornite dal Docente ○ X Appunti ○ X Schemi, Sintesi ○ X Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ Learning apps ○ PC ○ Altro: VIDEO E VIDEOLEZIONI

<u>DISCIPLINA</u>	<u>ARTE E TERRITORIO</u>
<u>DOCENTE</u>	<u>BRAIONE EUGENIA</u>
<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo <i>Caratteri generali della corrente Artistica</i> <i>Manet: Colazione sull’Erba, Bar delle Folies Bergeré</i> <i>Monet: Impressione, sole nascente, Le Ninfee</i> <i>Degas: lezione di Danza, Assenzio</i> <i>Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, Le Grenouillere</i> • Post-Impressionismo <i>Caratteri generali della corrente artistica</i> <i>Henri de Toulouse-Lautrec: La Clownessa Cha U Kao</i> <i>Cezanne: I giocatori di Carte, Le Grandi Bagnanti</i> <i>Van Gogh: I Mangiatori di Patate, I Girasoli, La notte stellata, La Camera da letto ad Arles</i> <i>Gauguin: Te Tamari no Atua, La Orana Maria</i> <i>Seurat: La tecnica del Puntinismo, Un dimanche après-midi à l’Île de la Grande Jatte</i> • La belle Époque e L’Art Nouveau <i>Caratteri generali della corrente Artistica</i> <i>Klimt: Il bacio</i> <p>AVANGUARDIE STORICHE <i>Caratteri generali socio economici, preludeo dell’evoluzione artistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I fauves <i>Caratteri generali della corrente Artistica</i>

	<p><i>Matisse: La stanza rossa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I Die Brucke <i>Cenni</i> • Il Cubismo <i>Caratteristiche della corrente artistica e suddivisione in cubismo Analitico, Sintetico, Collage e Papier Collé</i> <i>Picasso: I Periodi artistici dell'artista, Vecchio cieco e ragazzo, Famiglia di acrobati con scimmia, Les damoiselles d'Avignone, Guernica, Natura morta con sedia impagliata</i> <i>Braque: Cenni</i> • Il Futurismo <i>Tommaso Marinetti e caratteri generali della corrente artistica</i> <i>Boccioni: Gli stati d'animo: Gli Addii I e Gli Addii II</i> • Gli Astrattismi <i>Kandinskij: Primo acquerello astratto</i> <i>Mondrian: le griglie geometriche</i> <p>Contenuti ancora da trattare fino a termine anno scolastico</p> <p>L'ARTE TRA LE DUE GUERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Dadaismo <i>Harp: ritratto di Tristan Tzara</i> <i>Duchamp: LHOOQ e Funtain</i> • Surrealismo <i>Magritte: Il Tradimento delle Immagini, Golconda</i> <p>PROGRAMMAZIONE ORE DI CODOCENZA</p> <p><i>Realizzazione di itinerari turistici incentrati alla scoperta di attrattori storico artistici del territorio da esplorare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Itinerario su New York - Itinerario su Berlino - Itinerario su Belgio - Itinerario su Barcellona sulle orme di Gaudì - Itinerario su Cracovia - Itinerario su Parigi - Itinerario su Londra
<p><u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u></p>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp • Digi-Comp • Entre-Comp • Life-Comp • Competenze cultura democratica
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare cronologicamente e geograficamente tutti i manufatti artistici appartenenti alle differenti correnti artistiche sviluppatesi tra la fine dell'Ottocento e per tutto il corso del Novecento. Quindi, inquadrare le espressioni artistiche delle varie epoche nelle coordinate dello spazio e del tempo individuandone i principali centri di elaborazione. - Valutare il complesso intreccio formale e culturale esistente tra Ottocento e Novecento e riconoscere lo strettissimo rapporto tra arte e vita nella cultura e in particolar modo negli artisti dell'Ottocento e del Novecento. - Delineare le personalità artistiche più significative, del periodo storico a cavallo tra la fine dell'Ottocento e il Novecento, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative. - Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera d'arte e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica di tutte le correnti artistiche studiate. - Identificare i tratti distintivi, gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche esecutive del linguaggio figurativo. - Comprendere i tratti distintivi e identificare lo stile, i temi, le funzioni che caratterizzano il linguaggio delle principali espressioni artistiche oggetto di studio - Essere in grado di creare percorsi turistici capaci di coniugare momenti di piacere a momenti culturali sulle tracce di itinerari storici e di attrattori storico-artistici del territorio da esplorare congiungendo, così, le conoscenze acquisite durante le lezioni teoriche delle discipline di codocenza.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>1) Metodologie adottate durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Video su Classroom di GSuite for Education ○ Problem solving ○ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attività laboratoriale • Brainstorming • Peer education ○ Altro:.....

<p><u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>Strumenti di verifica adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni brevi <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni lunghe <input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Casi pratici <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Lettura e analisi delle immagini
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>1. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie fornite dal Docente <input checked="" type="checkbox"/> Appunti <input checked="" type="checkbox"/> Schemi, Sintesi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) <input type="checkbox"/> Padlet <input type="checkbox"/> Learning apps <input type="checkbox"/> PC <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Immagini delle opere proiettate su Digital board

<p><u>DISCIPLINA</u></p>	<p>ARTE E TERRITORIO_ Cittadinanza e Costituzione</p>
<p><u>DOCENTE</u></p>	<p><u>BRAIONE EUGENIA</u></p>
<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte nel processo della globalizzazione
<p><u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u></p>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> • Green-Comp <input checked="" type="checkbox"/> • Digi-Comp • Entre-Comp <input checked="" type="checkbox"/> • Life-Comp <input checked="" type="checkbox"/> • Competenze cultura democratica
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>- Essere in grado di proiettare le conoscenze acquisite sulla disciplina in una visione più contemporanea, legata, quindi, ad una società digitale e iperconnessa</p>

	<p>attraverso l'utilizzo di social network e di servizi di marketing on line.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere le nuove dinamiche comunicative della società attuale e digitale e proiettarle nel mondo della fruizione dei beni culturali. - Saper valutare in che modo l'era della globalizzazione ha influenzato l'arte da tre punti di vista imprescindibili: produzione dell'opera, fruizione e mercato.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>2) Metodologie adottate durante le lezioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali e dialogate <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate e autonome <input type="checkbox"/> Video su Classroom di GSuite for Education <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di ricerca individuali e di gruppo <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attività laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Altro:.....
<p><u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>Strumenti di verifica adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni brevi <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni lunghe <input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Casi pratici <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro:
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>2. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Fotocopie fornite dal Docente <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Schemi, Sintesi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) <input type="checkbox"/> Padlet <input type="checkbox"/> Learning apps <input checked="" type="checkbox"/> PC <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Siti internet open access e materiali fruibili in rete

<u>DISCIPLINA</u>	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
<u>DOCENTE</u>	Prof. SEDILE Antonio
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>COMUNICARE I PRODOTTI TURISTICI</p> <p>1. L'immagine Dalla <i>mission</i> all'immagine. L'espressione dell'immagine. La forza delle parole. La comunicazione integrata d'impresa. L'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda. La comunicazione istituzionale. La comunicazione interna.</p> <p>2. Il prodotto destinazione Il prodotto destinazione turistica. Il marketing territoriale. La comunicazione della destinazione <i>UdA multidisciplinare: "Il mio viaggio a Madrid – in cammino con Vittorio Bodini"</i></p> <p>3. Il prodotto ricettività L'offerta. Gli alberghi. L'offerta extralberghiera. Il marketing del ricettivo.</p> <p>4. Il prodotto pacchetto turistico Che cos'è un pacchetto turistico. Gli organizzatori dei pacchetti. Il marketing del pacchetto turistico. <i>UdA multidisciplinare: "Il cammino del Gattopardo"</i></p>
<u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del "Capolavoro" dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp • Digi-Comp • Entre-Comp • Life-Comp • Competenze cultura democratica <p>Life-Comp:</p> <p>AREA PERSONALE</p> <p>P1. Autoregolamentazione</p> <p>P2. Flessibilità</p> <p>P3. Benessere</p>

	<p>AREA SOCIALE</p> <p>S1. Empatia S2. Comunicazione S3. Collaborazione</p> <p>AREA IMPARARE AD APPRENDERE</p> <p>L1. Mentalità di crescita L2. Pensiero critico L3. Gestire l'apprendimento</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Valutare l'impatto dell'immagine di un'azienda sul mercato. Utilizzare nel modo migliore le relazioni pubbliche.</p> <p>Individuare gli elementi da valorizzare in una destinazione in relazione al target. Costruire un prodotto destinazione.</p> <p>Individuare gli elementi da valorizzare in una struttura ricettiva in relazione al target. Costruire un prodotto ricettività. Individuare gli opportuni elementi di attrazione.</p> <p>Armonizzare le componenti del pacchetto turistico. Individuare gli elementi da valorizzare in un pacchetto turistico.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>3) Metodologie adottate durante le lezioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Lezioni frontali e dialogate</u> ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Video su Classroom di GSuite for Education ○ Problem solving ○ <u>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</u> ○ <u>Attività laboratoriale</u> ○ Brainstorming ○ Peer education ○ Altro:.....
<p><u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>Strumenti di verifica adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi ○ <u>Interrogazioni lunghe</u> ○ Relazione ○ Prove strutturate ○ Prove semistrutturate ○ <u>Casi pratici</u> ○ <u>Problemi ed esercizi</u> ○ Problem solving ○ Altro:.....

<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>3. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Libri di testo:</u> I Porto. G. Castoldi, <i>Tecniche di comunicazione per l'Accoglienza Turistica</i>, ed. Hoepli ○ <u>Fotocopie fornite dal Docente</u> ○ <u>Appunti</u> ○ <u>Schemi, Sintesi</u> ○ <u>Mappe concettuali (con Prezi, ecc.)</u> ○ <u>Padlet</u> ○ <u>Learning apps</u> ○ <u>PC</u> ○ <u>Altro:.....</u>
---	---

<p><u>DISCIPLINA</u></p>	<p><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></p>
<p><u>DOCENTE</u></p>	<p>PAOLA MARIA TIZIANA MAZZARELLA</p>
<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>LEZIONI PRATICHE PER TEST D'INGRESSO: COORDINAZIONE GENERALE/ RESISTENZA/ FORZA/ FLESSIBILITÀ</p> <p>IL MOVIMENTO “ALLA BASE DELLA VITA E DELLA SALUTE SIN DALLE ORIGINI DI UN NUOVO INDIVIDUO DALLA FECONDAZIONE (I FOGLIETTI EMBRIONALI: ECTODERMA, MESODERMA ENDODERMA).</p> <p>ECTODERMA: LO SVILUPPO DEL S.N.C. DALLE ORIGINI DEL FETO IN POI (FUNZIONI E DIFFERENZE TRA S.N.C., S.N.P. E CLASSIFICAZIONE DEI NEURONI AFFERENTI ED EFFERENTI).</p> <p>SPORT NEL PERIODO NAZI-FASCISTA: OLIMPIADI DI BERLINO, SPORT COME CONTROLLO DELLE MASSE (FASCISMO).</p> <p>SPORT/ SALUTE/ PREVENZIONE: IL SISTEMA ENDOCRINO E SISTEMA IMMUNITARIO;</p> <p>ATTIVITÀ PRATICA: LAVORO DI POTENZIAMENTO SU CAPACITÀ COORDINATIVE, CONDIZIONALI, SENSO RITMICO ED ESPRESSIVITÀ CORPOREA. GIOCO DAMA.</p> <p>UDA 2: IL PERCORSO DEL GATTOPARDO INFLUENZA E BENEFICI DELLA CAMMINATA</p>

	<p>SIA SULLA SFERA PSICO-FISICA E DELLA SALUTE, IN AMBIENTE NATURALE.</p> <p>ED. CIVICA TRIMESTRE: IL FENOMENO DELL' ADOZIONE DI ATTIVITÀ SPORTIVE PROVENIENTI DA ALTRI PAESI.</p> <p>ED.CIVICA PENTAMESTRE: IL RUOLO DELL'ATTIVITÀ MOTORIA A BENEFICIO DELL' EFFICIENZA LAVORATIVA.</p>
<u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <p>X. Green-Comp</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digi-Comp • Entre-Comp <p>X. Life-Comp</p> <p>X. Competenze cultura democratica</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>CAPACITÀ DI PREVENIRE SITUAZIONI DI PERICOLO/ INFORTUNI, CAPACITÀ DI INTERVENIRE IN SITUAZIONI DI PRIMO SOCCORSO (FERITE, CONTUSIONI, USTIONI, FRATTURE; SVENIMENTO, SOFFOCAMENTO, ANNEGAMENTO, INFARTO).</p> <p>PREVENZIONE, IGIENE E SALUTE PSICOFISICA LEGATE ANCHE ALL'EFFICIENZA LAVORATIVA.</p> <p>POTENZIAMENTO FISILOGICO E SVILUPPO DI CAPACITÀ LOGICHE E DI ORIENTAMENTO, NELLA STRUTTURAZIONE DI ITINERARI LEGATE ALLO SLOW TOURISM (ASSOCIATE A CONOSCENZA DEI BENEFICI SULLA SALUTE DEI PRODOTTI ALIMENTARI TIPICI DEL TERRITORIO).</p> <p>POTENZIAMENTO CAPACITÀ COORDINATIVE, CAPACITÀ CONDIZIONALI, CAPACITÀ LOGICHE ATTRAVERSO LE ATTIVITÀ.</p>
<u>METODOLOGIE:</u> <u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u>	<p>1) Metodologie adottate durante le lezioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> X. Lezioni frontali e dialogate X. Esercitazioni guidate e autonome X. Video su Classroom di GSuite for Education X. Problem solving X. Lavori di ricerca individuali e di gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> X. Attività laboratoriale X. Brainstorming ○ Peer education ○ Altro:.....
<p><u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u></p> <p>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>Strumenti di verifica adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> X. Interrogazioni brevi ○ Interrogazioni lunghe X. Relazione X. Prove strutturate ○ Prove semistrutturate X. Casi pratici ○ Problemi ed esercizi X. Problem solving ○ Altro:.....
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>1. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo X. Fotocopie fornite dal Docente X. Appunti X. Schemi, Sintesi X. Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ Learning apps ○ PC ○ Altro: videotutorial delle lezioni (di ripasso e per gli assenti) su Classroom.

<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA
<u>DOCENTE</u>	Valentino Maria Josè
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>UDA n.1 Ripasso: Equazioni esponenziali e disequazioni esponenziali. Logaritmi equazioni e disequazioni. Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte, sistemi di disequazioni.</p> <p>UDA n.2 Cenni su statistica e probabilità</p> <p>UDA n.3 Generalità sulle funzioni. Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni matematiche. Concetto di dominio e codominio. Intersezione con gli assi cartesiani.</p>

	<p>Funzioni pari e dispari. Positività della funzione. UDA n.4 Concetto intuitivo di limite di una funzione Limite destro e sinistro Definizione di funzione continua Limiti nelle forme indeterminate $\infty-\infty$; ∞/∞; $0/0$ Asintoti UDA 5. Grafico approssimato di funzioni razionali intere e fratte. Ed. Civica: Il turismo nell'era della globalizzazione.</p>
<u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digi-Comp
<u>ABILITA’:</u>	<p>Saper risolvere semplici disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte. Saper risolvere semplici sistemi di disequazioni intere e fratte. Saper rappresentare funzioni note (Retta, parabola). Saper determinare il dominio di semplici funzioni intere e fratte. Saper determinare le coordinate dei punti di intersezione con gli assi cartesiani del grafico di una semplice funzione. Saper studiare il segno di una funzione. Saper calcolare il limite di una funzione razionale intera, fratta, saper risolvere semplici forme indeterminate. Saper tracciare il grafico di semplici funzioni razionali intere e fratte determinando: campo di esistenza, intersezione con gli assi, positività, asintoti.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Metodologie adottate durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezioni frontali e dialogate ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Problem solving ○ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attività laboratoriale ○ Brainstorming ○ Peer education

<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u>	Strumenti di verifica adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi ○ Interrogazioni lunghe ○ Relazione ○ Prove strutturate ○ Prove semi strutturate ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi ○ Problem solving
<u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Fotocopie fornite dal Docente ○ Appunti ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali ○ PC

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA FRANCESE
<u>DOCENTE</u>	BRUNO SANDRA
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Les transports La communication professionnelle: comment renseigner les voyageurs Les hôtels leurs organisation et les différents types d'hébergement Les métiers de l'hôtellerie La communication professionnelle: situer et décrire un hôtel avec tous ses services renseigner pour un séjour sur les différents types d'hébergement Les différents types de tourisme et le tourisme en évolution Le rôle de la communication pour demander et renseigner sur une documentation La réservation

<p><u>ED. CIVICA</u></p>	<p>Annuler – modifier une réservation</p> <p>Entrée dans le monde du travail. Stage et mobilité</p> <p>Les offres d’emploi et la rédaction du curriculum vitae</p> <p>La globalisation dans le tourisme</p> <p>Le tourisme durable comme promotion des services</p>
<p><u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u></p>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp X Digi-Comp • Entre-Comp X Life-Comp • Competenze cultura democratica
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p>Utilizzare lessico e strutture linguistiche adeguate per argomentare in situazioni diverse relative a:</p> <p>Agenzia per la vendita di biglietti per i diversi mezzi di trasporto</p> <p>Saper attuare strategie di promozione turistica</p> <p>Saper utilizzare lessico professionale corretto alla réception di un hôtel, su richieste dei clienti</p> <p>Saper dare informazioni grammaticalmente corrette sui differenti tipi di soggiorno</p> <p>Saper utilizzare le fonti di informazione per la ricerca di un lavoro e valutare le offerte</p> <p>Saper redigere una lettera di candidatura a un posto di lavoro</p> <p>Saper redigere un C.V.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>Metodologie adottate durante le lezioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezioni frontali e dialogate X Esercitazioni guidate e autonome X Video su Classroom di GSuite for Education ○ Problem solving X Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attività laboratoriale ○ Brainstorming

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Peer education ○ Altro:.....
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> <u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u>	Strumenti di verifica adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> X Interrogazioni brevi X Interrogazioni lunghe ○ Relazione ○ Prove strutturate X Prove semistrutturate X Casi pratici X Problemi ed esercizi ○ Problem solving ○ Altro:.....
<u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u> <u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u>	Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> X Libri di testo ○ Fotocopie fornite dal Docente ○ Appunti X Schemi, Sintesi X Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ Learning apps ○ PC ○ Altro:.....

<u>DISCIPLINA</u>	Lingua Inglese
<u>DOCENTE</u>	Mariangela Ta'
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	LITERARY INSIGHTS: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aestheticism and Decadentism: principles and themes ○ Oscar Wilde: life, works and themes, <i>The Picture of Dorian Gray</i> ○ Virginia Woolf: life, works and themes, <i>Mrs Dalloway</i> MODULE 07: HELPING THE GUEST AND CHECK OUT <u>Reading and speaking:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ The concierge's job ○ The bill ○ The check-out ○ Credit cards and cashpoint cards <u>Listening:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coping with problems and complaints ○ Giving the bill and saying goodbye

Writing:

- Complaints and apologies

CLIL

- United States of America
- New York

**MODULE 08:
PROMOTING DIFFERENT TYPES OF
ACCOMMODATION**

Reading and speaking:

- Promoting
- Promoting a hotel

Listening:

- How to give tourist information

Writing:

- Circular letters

**MODULE 09:
PROMOTING TRADITIONAL PRODUCTS**

Reading and speaking:

- Traditions gastronomy and tourism
- New value for local products

Translating:

- Translating a brochure about a festival
- Translating a brochure about traditional food

CLIL:

- Art: 19th Century
 - Romantic art
 - William Blake
 - John Constable and William Turner
 - Impressionism

**MODULE 10:
PROMOTING AN AREA**

Reading and speaking:

- Marketing techniques and promotional material
- Promoting a destination
- Advertising brochures
- Brochures about cities and regions

Listening:

- How to introduce the destination/area
- How to describe what to visit
- How to describe what to see and things to do

CLIL:

- Art: 20th Century:
 - Avant-Grade movements
 - Expressionism
 - Cubism and Guernica

	<ul style="list-style-type: none"> - Surrealism - Pop Art - Architecture, Frank Lloyd Wright <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I termini della lingua inglese legati alla tematica della globalizzazione ○ I termini della lingua inglese legati al lavoro nel campo del turismo
<u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp • Digi-Comp X • Entre-Comp • Life-Comp X • Competenze cultura democratica
<u>ABILITA’:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il lessico essenziale relativo all’ambito specifico ○ Riconoscere ed esporre, in modo essenziale, in Lingua Inglese, le varie fasi del check out, saper servire il cliente ○ Individuare il ruolo del receptionist/concierge, in Lingua Inglese, i compiti principali ○ Identificare i principali metodi di promozione di una struttura alberghiera ○ Gestire, in Lingua Inglese, le richieste del cliente
<u>METODOLOGIE:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Metodologie adottate durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezioni frontali e dialogate X ○ Esercitazioni guidate e autonome X ○ Video su Classroom di GSuite for Education ○ Problem solving ○ Lavori di ricerca individuali e di gruppo X ○ Attività laboratoriale ○ Brainstorming ○ Peer education X ○ Altro:.....
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Strumenti di verifica adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi X ○ Interrogazioni lunghe X ○ Relazione ○ Prove strutturate

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prove semistrutturate X ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi X ○ Problem solving ○ Altro:.....
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo X ○ Fotocopie fornite dal Docente X ○ Appunti X ○ Schemi, Sintesi X ○ Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ Learning apps ○ PC ○ Altro:.....

<u>DISCIPLINA</u>	<u>RELIGIONE</u>
<u>DOCENTE</u>	<u>MANCA GIOVANNI</u>
<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>Il Cristianesimo: la religione quale valore e libera scelta della persona.</u></p> <p><u>Acquisizione del concetto di dignità della persona.</u></p> <p><u>Capacità di confronto su temi etici tra la religione cristiano-cattolica e le altre religioni presenti in Italia.</u></p> <p><u>Norme, consuetudini e proibizioni alimentari nelle grandi religioni.</u></p> <p><u>Storia e tradizioni dell'accoglienza in ambienti religiosi in Italia e in Europa.</u></p>
<u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp • Digi-Comp • Entre-Comp • Life-Comp • <u>Competenze cultura democratica</u>
<u>ABILITA':</u>	Analisi dell'etica cristiano-cattolica e applicazione del valore etico in scelte di vita libere e responsabili.

<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>4) Metodologie adottate durante le lezioni:</p> <p>X <u>Lezioni frontali e dialogate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Video su Classroom di GSuite for Education ○ Problem solving ○ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attivitàlaboratoriale ○ Brainstorming ○ Peer education ○ Altro: <u>presentazioni in PowerPoint</u>
<p><u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>Strumenti di verifica adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi ○ Interrogazioni lunghe ○ Relazione ○ Prove strutturate ○ Prove semistrutturate ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi ○ Problem solving ○ Altro: <u>conversazioni in classe</u>
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>4. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <p>X <u>Libri di testo</u></p> <p>X <u>Fotocopie fornite dal Docente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Appunti ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ Learning apps ○ PC X Altro: <u>video documenti</u>

<p><u>DISCIPLINA</u></p>	<p><u>EDUCAZIONE CIVICA, RELIGIONE</u></p>
<p><u>DOCENTE</u></p>	<p><u>MANCA GIOVANNI</u></p>
<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Comprensione ed accettazione delle diversità in contesti religiosi.</u></p> <p><u>Conoscenza dell'evoluzione storica dei popoli alla luce di una società sempre più globalizzata.</u></p> <p><u>La dottrina sociale della Chiesa e il mondo del lavoro.</u></p>

	<u>Cittadinanza attiva e Costituzione</u>
<u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp • Digi-Comp • Entre-Comp • Life-Comp • <u>Competenze cultura democratica</u>
<u>ABILITA’:</u>	<p>Saper riconoscere ed accettare nelle diversità culturali, etiche e religiose la persona in quanto tale in un contesto di società globalizzata.</p> <p>Potenziare la conoscenza approfondita dei valori costituzionali attraverso interventi educativi rivolti ai giovani e centrati sui temi della cittadinanza democratica ed attiva.</p> <p>Promuovere la cultura della legalità ed educare alla cittadinanza attiva in Italia e in Europa anche attraverso lo studio della nostra Costituzione.</p>
<u>METODOLOGIE:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	<p>5) Metodologie adottate durante le lezioni:</p> <p><u>X Lezioni frontali e dialogate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Video su Classroom di GSuite for Education ○ Problem solving ○ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attivitàlaboratoriale ○ Brainstorming ○ Peer education ○ Altro: <u>inserimento di presentazioni in Power Point</u>
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	<p>Strumenti di verifica adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi ○ Interrogazioni lunghe ○ Relazione ○ Prove strutturate ○ Prove semistrutturate ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Problem solving ○ Altro: <u>conversazioni in classe</u>
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>5. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <p><u>X Libri di testo</u></p> <p><u>X Fotocopie fornite dal Docente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Appunti ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ Learning apps ○ PC <p><u>X Altro: video documenti</u></p>

<u>DISCIPLINA</u>	<u>LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA</u>
<u>DOCENTE</u>	<u>FLAVIO VALENTINO</u>
<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>LE FIERE DEL TURISMO</u></p> <p><u>IL TURISMO SOSTENIBILE E ACCESSIBILE</u></p> <p><u>COSTRUZIONE ITINERARI TURISTICI INTERNAZIONALI</u></p> <p><u>LE STRUTTURE RICETTIVE SOSTENIBILI</u></p> <p><u>IL TERRITORIO E IL PAESAGGIO COME ELEMENTO DI SVILUPPO TURISTICO</u></p> <p><u>IL TARGET DI CLIENTELA</u></p> <p><u>IL MARKETING</u></p> <p><u>LA DESTINATION MARKETING</u></p> <p><u>I CONTRATTI DI COLLABORAZIONI TRA IMPRESE DI VIAGGI, TOUR OPERATOR E STRUTTURE RICETTIVE</u></p> <p><u>LE AGGREGAZIONI D'IMPRESA</u></p> <p><u>LA GLOBALIZZAZIONE DEI PRODOTTI TURISTICI</u></p> <p><u>COSTRUZIONE PERCORSO TURISTICO UDA: IL CAMMINO DI BODINI E IL CAMMINO DI GATTOPARDO</u></p>

	<p><u>LA GUEST RELATION NELLE STRUTTURE RICETTIVE</u></p> <p><u>COSTRUZIONE MENU'</u></p> <p><u>LE LETTERE COMMERCIALI: REGOLE DI BASE</u></p> <p><u>PIANO DI MARKETING</u></p> <p><u>IL REVENUE MANAGEMENT</u></p> <p><u>LA SICUREZZA SUL LAVORO</u></p> <p><u>COSTRUZIONI PERCORSI CENTRO STORICO NARDO' PER GEMELLAGGI</u></p> <p><u>I DATI DEL MOVIMENTO TURISTICO ITALIANO</u></p> <p><u>IL TURISMO ENOGASTRONOMICO</u></p> <p><u>LO SLOW TOURISM</u></p> <p><u>EDUCAZ. CIVICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La globalizzazione nella promozione dei servizi turistici</u> - <u>La trasformazione in atto del ruolo del lavoratore nella promozione dei servizi turistici</u>
<p><u>DIDATTICA ORIENTATIVA</u></p>	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green-Comp X • Digi-Comp X • Entre-Comp X • Life-Comp X • Competenze cultura democratica X
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Saper adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela</p> <p>Saper utilizzare le tecniche di promozione, di vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiero</p> <p>Saper promuovere e gestire i servizi di accoglienza</p>

	<p>turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio</p> <p>Saper sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico alberghiere</p> <p>Saper utilizzare le tecniche di promozione, di vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiero</p> <p>Saper utilizzare le tecniche di promozione, di vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiero</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>Metodologie adottate durante le lezioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezioni frontali e dialogate ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Problem solving ○ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attività laboratoriale ○ Brainstorming ○ Peer education
<p><u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>Strumenti di verifica adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi ○ Relazione ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi ○ Problem solving ○ Osservazioni laboratoriali
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Appunti ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali (con Prezi, ecc.) ○ PC

DISCIPLINA	Diritto e tecnica Amministrativa
DOCENTE	Maria Rosaria Sequestro
CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - il mercato turistico - il marketing - pianificazione, programmazione e controllo di gestione

	<ul style="list-style-type: none"> - il business plan <p>E.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> - profili economici connessi alla globalizzazione nel turismo - profili economici connessi all'attività lavorativa nel settore turistico
DIDATTICA ORIENTATIVA	<p>Contributo della disciplina alla Didattica Orientativa, anche in vista della realizzazione del “Capolavoro” dello studente. (D.M. n. 328 del 22.12.2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digi-Comp • Life-Comp • Competenze cultura democratica
ABILITA’:	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare il mercato turistico e identificarne le caratteristiche - analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche, utilizzare le tecniche di marketing - interpretare i dati contabili e amministrativi, redigere la contabilità di settore, individuare fasi e procedure per redigere budget e business plan
METODOLOGIE: (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Metodologie adottate durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezioni frontali e dialogate ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Problem solving ○ Attività laboratoriale ○ Brainstorming ○ Peer education
STRUMENTI DI VERIFICA: (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Strumenti di verifica adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi ○ Interrogazioni lunghe ○ Relazione ○ Prove strutturate ○ Prove semistrutturate ○ Problemi ed esercizi ○ Problem solving
MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI: (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Fotocopie fornite dal Docente ○ Appunti ○ Schemi, Sintesi

14. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

N.B.:

Al Documento di Maggio sono allegati atti e certificazioni relativi alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, **all'UdA multidisciplinare di DIDATTICA ORIENTATIVA, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica riferito all'a.s. 2023/24, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto**, la Griglia di valutazione riguardante la prima prova scritta, la Griglia di valutazione riguardante la seconda prova scritta e l'Allegato A Griglia di **valutazione della prova orale**.

Inoltre, si precisa che sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove d' esame:

1° prova DATA: 26 Marzo 2024

2° prova: (materie coinvolte: Economia Aziendale) DATA: 11 Aprile 2024

Colloquio DATA: 21 Maggio 2024

ALL. 1 Fascicoli personali alunni

ALL. 2 Relazioni finali delle attività di sostegno (fascicoli personali)

ALL. 3 Verbale scrutinio

ALL. 4 Documentazione PCTO

ALL.5 Percorso di Educazione Civica ex Cittadinanza e Costituzione

ALL.6 Scheda di valutazione colloquio + griglie di valutazione prima prova e seconda prova

ALL.7 Materiali vari (UDA allegate al registro dei verbali)

Il Consiglio di Classe

COGNOME NOME	FIRMA
Bruno Sandra	
Braione Eugenia	
Chiriatti Valentina	
Manca Giovanni	
Mazzarella P.Tiziana	
Muja Marcella	
Sanasi Assunta	
Sedile Antonio	
Sequestro Maria Rosaria	
Ta' Mariangela	
Valentino Flavio	
Valentino Maria José	

Nardò, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Maria Rosaria Però)